



VÄRINÄÄ

JUURET JA SIIVET 11.3.-26.4.2026



Huuskee-26

JUURET MAASSA, SIIVET SELÄSSÄ!

11.3.–26.4.2026

Tänä vuonna annoimme festivaalin nimeksi JUURET JA SIIVET.

Meidän juuremme ovat aina jollain tavalla menneessä – perheissä, suvuissa, perinteissä ja historiassa. Ajattelen, että meillä Tuusulanjärven alueen kulttuurityön tekijöillä on syvät ja vahvat juuret 1900-luvun alun taiteilijayhteisön perinnössä. On ihana ajatus saada jollain tavalla jatkaa heidän työtään.

Siivet taas symboloivat omaa kasvua, irtautumista ja matkaa uusiin seikkailuihin. Niinpä meille festivaalin perustajille on valtava ilo, että yhteisössämme ja sen ympärillä kasvanut seuraava sukupolvi vastaa nyt itsenäisesti suuresta osasta ohjelmaa.

Sydän syttyvi tulelle, Aprilliklubi ja OLIOALIEN sekä Tommy Tabermann -lauluilta ovat nuoremman polven omia tuotantoja. Lisäksi sellistit kolmesta musiikkiopistosta valtaavat estradin HYSTERIA-tapahtumassa, KUMin lauluoppilaat esittävät Mozartin oopperakavalkadin ja Duo Vanamo esiintyy Värikamari-konsertissa.

Edessä on myös kaikkien aikojen pisin festivaali – ja ehkä monipuolisin. Klassista ja uutta, irkkujamit ja tanssiaiset. Kaksi kantaesitystä, säveltäjä Harri Vuoren jousikvartetto Hyvästi, vanha metsä sekä laulusarja Sydän syttyvi tulelle. Kuvataidetta, kukkatöitä, runoja, työpajoja – ja lopuksi elokuvamusiikin ilta.

Festivaali järjestetään Järvenpään kulttuuritoimen tuella, siitä kiitokset.

Sydämellisesti tervetuloa tapahtumiin!

Erja Unkari
Toiminnanjohtaja, Värinää ry



VALON KERROKSIA – NÄYTTELYN AVAJAISET

Ke 11.3. klo 18 Järvenpää-talo, Järnätti-galleria

Litografioita ja maalauksia Matti Hintikka ja Kaisu Sirviö,
kukkateokset Eine-Maria Nieminen ja Saija Sitolahti

MUUTTUVA VALO – UUTTA SUOMALAISTA MUSIIKKIA

Ke 11.3. klo 19 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali

Johanna Eränkö: Tired light

Jussi Aalto, alto

Alina Sorjonen, piano

Matthew Whittal: The wine-dark sea II

Juulia Salo, kantele

Raine Ampuja: Aika

Juha Unkari, laulu

Iina Peltomäki, piano

Kaija Saariaho: Changing Light

Silja Aalto, sopraano

Erja Unkari, viulu

Harri Vuori: Hyvästi, vanha metsä-jousikvartetto (kantaesitys)

Erkki Palola ja Johanna Ellenberg-

Haapaniemi, viulu

Jussi Aalto, alto

Heikki Kulo, sello

TAIDETYÖPAJAT: LUOVUUDEN TUTKIMUSMATKAILUA

Pe 13.3. klo 14–16, Järvenpään Seuratalon keittiö

La 14.3. klo 11–13, Järvenpään Seuratalon keittiö

Luovuuden virran herättelyä rennolla meiningillä! Työpajoissa huomion kohteena on erityisesti yhteys iloon ja autenttisuuteen. Ohjattujen tehtävien ytimessä on leikki, spontaani itseilmaisu ja oman luovan energian ilmentäminen.

(Tavoitteena ei ole kuvataiteen tekniikoiden opettelu.)

Osallistujana tarvitset omat huolettomat vaatteet, jotka saavat likaantua. Kaikki muu tarvittava löytyy paikan päältä.

Ryhmäkoko 6–10 henkilöä/työpaja. Ilmoittautumiset:
luovuudentutkimusmatkailua@gmail.com

VÄRIKAMARI: YHDESSÄ

Ti 17.3. klo 19 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali

Zoltan Kodaly: Duo viululle ja pianolle op. 7

Duo Vanamo:

Joonas Solasaari, viulu

Seela Mantere, sello

Johannes Brahms: Jousikvintetto nro 1 F-duuri Op. 88

Pekka Häkkinen ja Erja Unkari, viulu

Jussi Aalto ja Heikki Vehmanen, altto

Kirsti Väyrynen, sello

Kuvat: NN

Konsertin kesto noin tunti





VETTÄ JA MAISEMIA - NÄYTTELYN AVAJAISET

La 21.3. klo 17 Järvenpää-talon yläaula

Matti Kyllösen mustavalkokuvia keskiformaatin kameroilla

IRKKUJAMIT

La 21.3. klo 18 Pub Artturi

Tervetuloa mukaan soittamaan, laulamaan tai muuten vain viihtymään ihastuttavan traditionaalisen irlantilaismusiikin parissa!

Nuotteja voit pyytää etukäteen osoitteesta erja.unkari@gmail.com

HYSTERIA

Ke 25.3. klo 19 Järvenpää-talo, Sibelius-sali

Selloyhtyeiden kohtaaminen!

Konsertissa kuullaan sovituksia selloyhtyeelle mm. Musen, Deep Purplen, Led Zeppelinin ja Queenin klassikkokappaleista.

Sellistit tulevat Keskisen Uudenmaan, Kirkkonummen ja Käpylän musiikkiopistoista.

Opettajina Heikki Kulo, Kristiina Hirvonen, Markus Pelli, Jaakko Kulo ja Tiia Ingnatius.

Ilma-akrobatianumeroissa taituroi Inka Liimatta.





HERRA BASHOON JALANJÄLJISSÄ

To 26.3. klo 18 Järvenpään kirjasto

Riika Helle-Kotka lukee runoja kirjastaan Minä ja Herra Bashoo, äänimaisemassa leikkivät Seppo Reinikainen (viulu) ja Erja Unkari (muut soittimet). Lisäksi OpenMic - lava on vapaa omien runojen lukemiseen. Juontajana Katri Kuusikallio, tauolla teetarjoilu.

TARINAVÄRINÄÄ LAPSILLE

La 28.3. klo 11 Järvenpään kirjasto

Tule keksimään oma tarina ja tapaamaan lastenkirjailijoita! Mukana Isämies-tarinoiden kirjoittaja Arttu Unkari ja kirjailija Mia Lähti, joka lukee kirjaansa Allerginen aksolotli.

Arttu Unkari ohjaa tarinatyöpajan, jossa voit tehdä sarjakuvamuotoisen kertomuksen. Työpajassa opitaan tarinan rakennetta ja muutama hauska tehokeino kerrontaan. Jos osaat lukea ja kirjoittaa, voit tulla yksin, jos et, ota aikuinen tai lukutaitoinen kaveri avuksesi.

NEÅ – SYDÄN SYTTYVI TULELLE

La 28.3. klo 18 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali

Vuonna 2017 perustettu lauluyhtye NEÅ on toimintansa alusta asti erottunut kuulaan sointinsa ja puhtaiden sovitustensa ansiosta. Yhtyeen ohjelmisto koostuu harkiten sovitetusta populaarimusiikista sekä nykyaikaisemmasta taidemusiikista. NEÅ esittää raikkaita tulkintoja, joissa kuuluu vuoroin kunkin laulajan uniikki solistinen ote ja vuoroin yhtyeen hämmästyttävän täsmällinen yhteissointi.

Juulia Karppi, sopraano
Siiri Lautamies, mezzosopraano
Matleena Vuori, altto
Tatu Huotarinen, tenori
Vilppu Kekkonen, basso

Konsertissa kuullaan Harri Vuoren Sydän syttyvi tulelle -laulusarjan kantaesitys ja nähdään Hanne Lindströmin teokseen tekemät kuvat.

Yleisradio taltioi konsertin.

Konsertti toteutuu Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön tuella.

SEURATALO TANSSII JA SOI

Su 29.3. klo 18 Järvenpään Seuratalo

Voit tulla parketille pyörähtelemään tai vain kuuntelemaan! Myös puffetti on auki koko illan Seuratalon keittiössä.

Musiikista vastaa Tuusulanjärven Salonkiorkesteri solisteinaan Niina Meriläinen, Anna- Maria Väänänen ja Markku Hynninen.

Tanssiesitykset Tangosta toiseen ja Wienervalssihahmotelma: Keski-Uudenmaan tanssiopisto KETOn paritanssiryhmä, koreografia ja ohjaus Leila Ketola.

Tanssi-improvisaatio: Jyrki Kasper

APRILLIKLUBI

Ke 1.4. klo 19 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali

Vaskitsa-yhtye: Austra Nykänen, Lauri Hirsto, Matias Patrakka, Samu Ranta-aho ja Eero Särkämö

Vaskitsan musiikki kertoo elämän valoista ja varjoista sekä ihmisen hienojakoisista tunteista. Musiikin karkelo ja sanoitukset johdattavat kuulijan niin ilon, surun kuin muidenkin tunteiden pariin. Toivomme, että herätämme kuulijassa ajatuksia omasta itsestä, elämästä sekä kaikista muista perinteisiä sankaritarinoita pienemmistä mutta sitäkin tärkeämmistä asioista.



EKSYMÄTTÄ ET LÖYDÄ PERILLE

Ke 8.4. klo 19 BumBum-baari

Joukko paikallisia säveltäjiä ja laulunkirjoittajia kokoontuu saman katon alle esittämään uusia lauluja, yhden kultakin. Laulujen tekstit on lainattu yhdeltä aikamme suurista suomalaisista runoilijoista: Tommy Tabermannilta.

*"Jotka tulevat suorinta tietä,
saapuvat tyhjin taskuin.
Jotka ovat kolunneet kaikki polut,
tulevat säihkyvin silmin,
polvet ruvella, outoja hedelmiä
hauraassa säkissään.
Niin se ystäväni on, niin se on,
että eksymättä et löydä perille."*

Laulujen säveltäjät: Ahti Kulo, Antti Weckroth, Ilkka Hongisto, Juha Laine, Linda Toivanen, Maija Launonen, Mauno Törmä ja Otto Nuoranne

Idea ja juonto: Lauri Hongisto

KOTIKONSERTTI: BACHIN JA MOZARTIN SEURASSA

La 11.4. klo 16 Studio Kuusi

J. S. Bach: sonaatti h-molli huilulle ja pianolle
osat Andante, Largo e dolce, Presto

Hanna-Kaarina Heikinheimo, huilu
Peter Lönnqvist, piano

W. A. Mozart: pianokvartetto nro 1 g-molli
osat Allegro, Andante, Rondo (Allegro moderato)

Peter Lönnqvist, piano
Erja Unkari, viulu
Tuula Saari, altto
Jussi Vauhkonen, sello

Kahvi- ja teetarjoilu

Ilmoittautumiset: erja.unkari@gmail.com

OLIOALIEN

Su 12.4. klo 18 Krapin Paja

OLIOALIEN on esitys muukalaisuudesta, juurettomuudesta ja ihmisen perustavanlaatuisesta tarpeesta kuulua yhteisöön. Laulua, liikettä, pianoa ja kehomusiikkia yhdistävä moniaistinen esitys on osa Vilma Talvitien uuden sooloalbumin julkaisukiertuetta.

Talvitien yhden naisen orkesteri ja livekonsepti Piano Body Perkussiot yhdistää laulun, pianon, kehorytmiikan, perkussiot ja tanssillisen liikkeen yhdeksi keholliseksi kokonaisuudeksi, hämärtäen musiikin, tanssin ja teatterin rajoja.

Esityksessä kuullaan Talvitien uuden sooloalbumin kappaleita, jotka ovat syntyneet eri maiden ja kulttuurien rajapinnoilla. Suomenkieliset laulut kertovat oudoista kohtaamisista, unista, unelmista ja toiveesta olla osa jotain itseään suurempaa.

OLIOALIEN tarjoaa intiimin ja moniaistisen elämyksen, jossa tila, esiintyjä ja yleisö luovat yhdessä taianomaisen kokonaisuuden, joka kurkottaa eri todellisuuksiin.

KUM-MALLINEN MOZART – HITTIAARIOIDEN PYÖRTEESSÄ

Ke 15.4. klo 19 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston lauluoppilaat ohjaajanaan Satu Kaarisola-Kulo esittävät riemukkaan, vauhdikkaan ja koskettavan oopperakavalkadin. Figaron häiden, Don Giovannin, Ryöstö Seraljista -oopperan, Così fan tutten ja Taikahuilun lumovoimaiset aariat ja ensemblen saavat haukkomaan henkeä kauneudellaan, terävyydellään, hauskuudellaan – Wolfgang Amadé Mozartin musiikilla!

Mukana itse Mozart, jota esittää ikonisoimattomasti Ville Mustonen.

Ohjaus ja käsikirjoitus: Satu Kaarisola-Kulo
Ohjauksen ja käsikirjoituksen assistentti: Sannamaria Ojanperä
Laulajien musiikillinen valmennus: Satu Kaarisola-Kulo
Pianon äärellä ja välillä Masettona: Henri Tiihonen
Lasten ja KUM Nuorisokuoron ohjaus ja valmennus: Outi Pekkarinen
Puvut: Päivi Ojakangas (Järvenpään Teatteri)
Lavastuksen ja tarpeiston työryhmä: Päivi Ojakangas (Järvenpään Teatteri), Marjo Poijärvi, Satu Kaarisola-Kulo

Figaron hää: Amanda Silver-Aho, Jenna Pihlaja (Susannat), Anna-Maria Väänänen, Pirkko Welin-Siikaluoma (Kreivittäret), Saku Puustinen (Figaro), Saara Vuorinen, Aada Telkki (Cherubinot), Lyyli Ihalainen (Barbarina).

Don Giovanni: Ilda Alvik, Sannamaria Ojanperä (Zerlinat), Johanna Malinen (Elvira), Miikka Kovalainen (Don Giovanni), Markku Hynninen (Leporello).

Ryöstö Seraljista: Jenna Pihlaja (Blondchen), Miikka Kovalainen (Osmin).

Cosi fan tutte: Sannamaria Ojanperä (Fiordiligi), Tertsetti: Sannamaria Ojanperä, Mariika Lehto (Dorabella), Don Alfonso (Markku Hynninen).

Taikahuilu: Emmi Halonen (Pamina), H. Kulo (Yön kuningatar), Aatos Kärki (Sarastro), Oskari Vuorinen (Papageno), Jade Aulos (Papagena).

Mukana myös Outi Pekkarisen ohjaamia KUM Nuorisokuorolaisia ja lapsilauluoppilaita.

Sama esitys nähdään 9.4.2026 klo 18 Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston Soivalla Viikolla Juhani Aho -salissa.

"Beethoven haluaa taivaaseen, Mozart tulee sieltä."

(A. Vihinen: Minä ja Mozart)





ÄÄNIELOKUVAN ILTAMAT

La 18.4. klo 18 Järvenpään Seuratalo

Musiikillisia välähdyksiä Suomi-filmin ja muidenkin unelmatehtaiden kultaisilta vuosilta.

Varhaiset äänielokuvat levittivät 1930-luvulta alkaen uusimmat viihdesävelet salamannopeasti laajan kansan omaisuudeksi ja synnyttivät Georg Malmsténin, Leif Wagerin, George de Godzinskyn, Kippari-Kvartetin ja Metro-tyttöjen kaltaiset legendat, joiden teosten parissa tunnelmoimme sekä mies- että naiskuorolla ja myös solistiesityksinä. Mukana musisoi Värinää-salonkiyhtye.

Iltamat isännöi perinteiseen tapaan Heikki Kulo ja Jussi-Pekka Aukia.

Tässä tilaisuudessa ei puffettia, kesto noin tunti.

KOTIKONSERTTI: KAUNIS MYLLÄRINTYTÄR

Su 26.4. klo 16 Studio Kuusi

Schubertin laulusarja Die schöne Müllerin, Kaunis myllärintytär, on länsimaisen musiikin rakastetuimpia laulusarjoja. Se perustuu Wilhelm Müllerin runoihin.

Nuori mies seuraa vaelluksillaan puroa, löytää myllyn ja rakastuu myllärin tyttäreeseen...

Laulusarja on tunteikas ja herkkä. Tällä kertaa se esitetään kitaran säestyksellä, esiintyjinä Heikki Kulo, tenori ja Olli Hyyrynen, kitara.

Konsertti taltioidaan.

Kahvi- ja teetarjoilu

Ilmoittautumiset: erja.unkari@gmail.com



KIITÄMME YHTEISTYÖSTÄ:



Savion Kirjapaino Oy

LEONORA JA YRJÖ PALOHEIMON SÄÄTIÖ

Järvenpää-talon henkilökunta

Järvenpään kaupunginkirjasto

Uudenmaan Kirjoittajat ry

Kaikkiin tapahtumiin vapaa pääsy. Tervetuloa!

VARINAA.fi



varinaafestivaali



varinaafestivaali

Kuvitus Hannu Hyrske, taitto Remi Unkari, painopaikka Savion Kirjapaino Oy